**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Щекинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕН  на заседании школьного методического объединения  от «27» августа 2020 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С. Блохина | РАССМОТРЕН  на заседании педагогического совета от «27» августа 2020 г. № 1 | УТВЕРЖДЕН  приказом от 31.08.2020 г.№ 1-343  Директор МБОУ "Щекинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Кузичкина |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для учащихся 7 класса

(базовый уровень)

Предметная область: Искусство

Учитель: Блохина Татьяна Сергеевна

I квалификационной категории

2020-2021 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3

2. Календарно – тематический план. 4

3. Приложения.

1. **Пояснительная записка**

КТП по предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека»

Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2014 г.

Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера»,2007год,

2. О.В. Свиридова «Предметные недели в школе. Изобразительное искусство» (беседы, викторины, олимпиады, конкурсы, необычные уроки), Учитель», Волгоград, 2008 год

3. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

4. Оросова Т.В., «Изобразительное искусство» 7 класс, «Учитель - АСТ», 2007 год

5. Туманова Е.С. «В мире красок народного творчества» 4-8 класс (внеклассные мероприятия), «Учитель», Волгоград, 2009год

**ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:**

История искусства. Методическая поддержка on – line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

**Б-Банк разработок ИЗО:**

Презентации к урокам 5-9 классы

Картины.

Художники.

Работы учащихся.

Фотографии.

Проекты учащихся.

- инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся изложен в Положении о едином орфографическом режиме МБОУ «Щекинская СОШ»

- в 7 классе изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает по учебному плану 1 час в неделю, 34 часа в учебный год.

В связи с тем, что по расписанию уроков на 2020-2021 учебный год уроки выпадают на праздничные и каникулярные дни в КТП произведено уплотнение учебного материала за счет тем, которые даются учащимся легче.

**Характеристика класса**

В 7 классе – 5 обучающихся. Эмоциональный климат в классе доброжелательный. Класс достаточно активный. Дружно и ответственно подходят к поставленным задачам. Класс эрудирован и интеллектуально развит. Ребята за всё время обучения хорошо сумели проявить свою творческую активность, большой интерес к творческой деятельности, изобразительную активность. Многие участвовали в конкурсах рисунков – районных, областных, общероссийских. На занятиях царит творческая атмосфера, ребята себя чувствуют свободно, что позволяет им развивать свои творческие способности. Учащиеся полностью владеют программным материалом. Но есть ребята, которые при изложении материала допускают неточности, могут не точно передать в изображении форму предмета. Рисунок их может быть неаккуратным. В целом класс творчески активен.

В 7 классе Кошелев Александр занимается по специальной адаптированной программе.

**2. Календарно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечания |
| План. | Факт. |  |
| **Раздел 1. Художник – дизайн-архитектура (9 часов)** | | | | | |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | 1 | 04.09 |  | Стр.7-11, набросок |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. | 1 | 11.09 |  | Стр.13-15, выполнить в цвете |
| 3 | Лепка фигуры человека. | 1 | 18.09 |  | Выполнить заготовку фигуры человека |
| 4 | Лепка фигуры человека. | 1 | 25.09 |  | Выполнить эскиз декора |
| 5 | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 | 02.10 |  | Выполнить работу в цвете |
| 6 | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 | 09.10 |  | Рисунок в карандаше |
| 7 | Понимание красоты человека в европейском искусстве. | 1 | 16.10 |  | Завершить работу |
| 8 | Понимание красоты человека в европейском искусстве. | 1 | 23.10 |  | Стр.23-24, пересказ |
| 9 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1 | 06.11 |  | Стр.25-29, выполнить рисунок |
| **Раздел 2. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (3 часа)** | | | | | |
| 10 | Буква-строка – текст. Искусство шрифта. | 1 | 13.11 |  | Стр.29-32, образцы шрифта |
| 11 | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. | 1 | 20.11 |  | Выполнить шрифт |
| 12 | Многообразие форм графического дизайна. | 1 | 27.11 |  | Стр.41-46, пересказ |
| **Раздел 3. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (7 часов)** | | | | | |
| 13 | От плоскостного изображения к объемному макету. | 1 | 04.12 |  | Стр.49-53, примеры изображения |
| 14 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 | 11.12 |  | Стр.54-58, задания |
| 15 | Конструкция: часть и целое. | 1 | 18.12 |  | Стр.59-64 |
| 16 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 | 25.12 |  | Стр.65-70, выполнить эскиз здания |
| 17 | Красота и целесообразность. | 1 | 15.01 |  | Стр.71-75, пересказ |
| 18 | Форма и материал. | 1 | 22.01 |  | Примеры |
| 19 | Цвет в архитектуре и дизайне. | 1 | 29.01 |  | Стр.83-88, выполнить рисунок в цвете |
| **Раздел 4. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (7 часов)** | | | | | |
| 20 | Город сквозь времена и страны. | 1 | 05.02 |  | Презентации города Рыльска |
| 21 | Город сегодня и завтра. | 1 | 12.02 |  | Эскиз города Рыльска в будущем |
| 22 | Живое пространство города. | 1 | 19.02 |  | Стр.11-116, пересказ |
| 23 | Городской дизайн. | 1 | 26.02 |  | Выполнить городской дизайн |
| 24 | Интерьер и вещь в доме. | 1 | 05.03 |  | Стр.120-126, дизайн комнаты |
| 25 | Природа и архитектура. | 1 | 12.03 |  | Стр. 127-132, вопросы и задания |
| 26 | Ты- архитектор. | 1 | 19.03 |  | Проект своего дома |
| **Раздел 5. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)** | | | | | |
| 27 | Образ жизни и индивидуальное проектирование. | 1 | 09.04 |  | Стр.137-139, сообщения |
| 28 | Мой дом – мой образ жизни. | 1 | 16.04 |  | Стр.139-142 |
| 29 | Интерьер, который мы создаем. | 1 | 23.04 |  | Интерьер моей комнаты |
| 30 | Дизайн фонтанов. | 1 | 30.04 |  | Презентации фонтанов мира |
| 31 | Мода, культура и ты. | 1 | 07.05 |  | Подбор материала |
| 32 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 | 14.05 |  | Рисунок дизайна одежды |
| 33 | Автопортрет на каждый день. | 1 | 21.05 |  | Стр.169-174, рисунок в цвете |
| 34 | Моделируя себя – моделируешь мир. | 1 | 21.05 |  | Посетить выставку картин |