**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Щекинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕН  на заседании школьного методического объединения  от «27» августа 2020 г.№ 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С. Блохина | РАССМОТРЕН  на заседании педагогического совета от «27» августа 2020 г.  № 1 | УТВЕРЖДЕН  приказом от 31.08.2020 г.№ 1-343  Директор МБОУ "Щекинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Кузичкина |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для учащихся 6 класса

(базовый уровень)

Предметная область: Искусство

Учитель: Блохина Татьяна Сергеевна

I квалификационной категории

2020-2021 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3

2. Календарно – тематический план. 4

3. Приложения.

1. **Пояснительная записка**

КТП по изобразительному искусству для 6 класса ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

Учебник: «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека»

Автор: Л.А. Неменская Под редакцией Б.М.Неменского

Издательство, год издания: Москва «Просвещение»,2008 г.

Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера»,2007год,

2. М.А. Порохневская, «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель - АСТ», 2008 год

3. О.В. Павлова, « «Изобразительное искусство» 6 класс, «Учитель», Волгоград, 2007 год.

4. О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год.

5. Туманова Е.С. « «В мире красок народного творчества» 4-8 класс (внеклассные мероприятия), «Учитель», Волгоград, 2009год

**ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:**

История искусства. Методическая поддержка on – line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

**Б-Банк разработок ИЗО:**

Презентации к урокам 5-9 классы

Картины.

Художники.

Работы учащихся.

Фотографии.

Проекты учащихся.

- инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся изложен в Положении о едином орфографическом режиме МБОУ «Щекинская СОШ»

- в 6 классе изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает по учебному плану 1 час в неделю, 34 часа в учебный год.

В связи с тем, что по расписанию уроков на 2020-2021 учебный год уроки выпадают на праздничные и каникулярные дни в КТП произведено уплотнение учебного материала за счет тем, которые даются учащимся легче.

**Характеристика класса**

В 6 классе – 5 обучающихся. Ребята очень активные, креативные. На уроке изобразительного искусства стараются проявить себя в различных областях изобразительной деятельности: с интересом и увлечённостью рисуют; с неподдельным интересом учатся изобразительной грамоте; любят работать в паре, коллективно. Все задания выполняют с особым старанием.

В классе постоянно присутствует дух соперничества, что позволяет сделать процесс обучения более ярким, используя всевозможные виды деятельности и методы работы. Большинство имеют отличные оценки по изобразительной деятельности. Они полностью справляются с поставленной целью урока; правильно излагают изученный материал и умеют применить полученные знания на практике. Верно решают композицию рисунка, то есть гармонично согласовывают между собой все компоненты изображения.

**2. Календарно – тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения урока** | | **Примечания** |
| План. | Факт. |  |
| **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Изобразительное искусство в семье пластических искусств | 1 | 01.09 |  | Стр. 8-23, вопросы |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 | 08.09 |  | Стр. 24-29, рисунок с натуры |
| 3 | Линия и её выразительные возможности. | 1 | 15.09 |  | Стр. 30-33, задание стр.33 |
| 4 | Пятно – как средство выражения. | 1 | 22.09 |  | Стр. 34-37, доделать рисунок |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 | 29.09 |  | Стр. 38-42, задание |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | 1 | 06.10 |  | Стр. 43-47, задание на стр.46-47 |
| 7 | Объёмные изображения в скульптуре. | 1 | 13.10 |  | Стр.48-52, рисунок в цвете |
| 8 | Основы языка изображения. | 1 | 20.10 |  | Стр.52-56, дорисовать |
| **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт.(8 часов)** | | | | | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника | 1 | 03.11 |  | Стр.56-58 |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. | 1 | 10.11 |  | Стр.58-61, задания |
| 11 | Многообразие форм окружающего мира. | 1 | 17.11 |  | Стр.62-63, задание 4 |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 | 24.11 |  | Стр.64-67, рисунок |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1 | 01.12 |  | Стр.68-75, вопросы |
| 14 | Натюрморт в графике. | 1 | 08.12 |  | Стр.76-77, завершить рисунок |
| 15 | Цвет в натюрморте. | 1 | 15.12 |  | Стр.78-85, задание 3 |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта. | 1 | 22.12 |  | Стр.86-87, рисунок |
| **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.(10 часов)** | | | | | |
| 17 | Образ человека – главная тема искусства. | 1 | 29.12 |  | Стр.90-102, эскиз человека |
| 18 | Конструкция головы человека и её пропорции. | 1 | 12.01 |  | Выполнить рисунок в карандаше |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 | 19.01 |  | Стр.106-108, завершить рисунок |
| 20 | Графический портретный рисунок. | 1 | 26.01 |  | Стр.112-116. вопросы |
| 21 | Портрет в скульптуре. | 1 | 02.02 |  | Стр.108-112, рисунок |
| 22 | Сатирические образы человека. | 1 | 09.02 |  | Стр.116-120, задания |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 | 02.03 |  | Стр.120-122, рисунок в карандаше |
| 24 | Портрет в живописи. | 1 | 09.03 |  | Стр.122-126 |
| 25 | Роль цвета в портрете. | 1 | 16.03 |  | Выполнить рисунок в цвете |
| 26 | Великие портретисты | 1 | 23.03 |  | Сообщения о портретистах |
| **Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.(8 часов)** | | | | | |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | 06.04 |  | Стр.138-141, вопросы 1-3 на стр.141 |
| 28 | Изображение пространства. | 1 | 13.04 |  | Стр.142-145, рисунок |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 | 20.04 |  | Стр.146-147, построение перспектив |
| 30 | Пейзаж – большой мир.. | 1 | 27.04 |  | Стр.148-151, пейзаж |
| 31 | Пейзаж – настроение. | 1 | 04.05 |  | Завершить пейзаж в цвете |
| 32 | Городской пейзаж. | 1 | 11.05 |  | Стр.156-164 |
| 33 | Выразительные возможности изобразительного искусства. | 1 | 18.05 |  | Стр.165-171, задания |
| 34 | Язык и смысл изобразительного искусства. | 1 | 25.05 |  | Стр.172, посетить выставку |