**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Щекинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  **на заседании школьного методического объединения**  от «27» августа 2020 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Бессонова | **РАССМОТРЕНА**  **на заседании педагогического совета**  от «27» августа 2020 г.  № 1 | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом от 31.08.2020 г.№ 1-343  Директор МБОУ «Щекинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Кузичкина |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

учебного предмета «Музыка»

для учащихся **3 класса**

(базовый уровень)

Предметная область: Искусство

Учитель: Блохина Татьяна Сергеевна

I квалификационной категории

2020-2021 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка 3

2. Календарно – тематический план 4

3. Приложения. 7

**1.Пояснительная записка**

КТП по музыке для 3 класса ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

1. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

2. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс : рабочая тетрадь / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.

3. Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс / сост. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-Rom).

4. Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2012.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства  «Кирилл и Мефодий»

2.. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

3..Мультимедийная программа «Энциклопедия. Музыкальные инструменты»

4.Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

5.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

**Программно-методическое обеспечение**

1. Ю.Б. Алиев    Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Е.Н. Арсенина  Музыка. 1-7 классы: тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротека. – Волгоград,  «Учитель», 2009.

3. М.А. Давыдова    Уроки музыки: 1-4 классы, - М.: ВАКО, 2008.

4. Т.А. Замятина Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль., - М.: ООО «Глобус», 2007.

5. Е.Д.Критская , Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина   Программа «Музыка. Начальные классы». , - М., Просвещение, 2007.

6. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки 1-4 классы, - М., Просвещение, 2009.

7. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

- инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся изложен в Положении о едином орфографическом режиме МБОУ «Щекинская СОШ»;

- в 3 классе изучение учебного предмета «Музыка» предполагает по учебному плану 1 час в неделю, 34 часа в учебный год.

В связи с тем, что по расписанию уроков на 2020-2021 учебный год уроки выпадают на праздничные и каникулярные дни в КТП произведено уплотнение учебного материала за счет тем, которые даются учащимся легче.

**Характеристика класса**

В 3 классе – 3 обучающихся. Особенность класса-все мальчики. Ребята очень старательные, активные. Им нравиться музицировать, петь соло. Со старанием выполняют задания творческого характера, любят анализировать музыкальные отрывки. Пробуют себя в роли исполнителей, слушателей, композиторов.

**2. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата проведения урока | | Примечания |
| План | Факт |
| **Раздел 1.«Россия-Родина моя!» ( 5 часов)** | | | | | |
| 1 | Мелодия-душа музыки! | 1 | 07.09 |  | Стр.6-7, задание в тетради на стр.4 |
| 2 | Природа и музыка. Романс. Звучащие картины. | 1 | 14.09 |  | Стр.8-11, выполнить задание в тетради на стр.6-7 |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава-Русская держава! | 1 | 21.09 |  | Стр.12-15, задание в тетради на стр.12-13 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев | 1 | 28.09 |  | Стр.16-17, выучить слова песни |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка «Да будет во веки веков сильна…» | 1 | 05.10 |  | Стр.18-21, задание в тетради на стр.20-21 |
| **Раздел 2. «День полный событий» ( 4 часа)** | | | | | |
| 6 | «Утро» Э.Григ | 1 | 12.10 |  | Стр.24-25, выучить слова песни |
| 7 | Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек | 1 | 19.10 |  | Стр.26-29, выполнить задание в тетради на стр.30-31 |
| 8 | В детской. Игры и игрушки. Обобщающий урок | 1 | 02.11 |  | Слушать музыку  Итоговый тест № 1 |
| **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в Храм!» ( 4 часа)** | | | | | |
| 9 | «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, радуйся!» | 1 | 09.11 |  | Стр.40-43, рисунок о маме |
| 10 | На прогулке. Вечер. | 1 | 16.11 |  | Стр.34-37, задание в тетради на стр.8-9 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 | 23.11 |  | Стр.44-45, выучить слова песни |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки | 1 | 30.11 |  | Стр.48-51, повторить слова песни |
| 13 | Святые земли русской! | 1 | 07.12 |  | Стр.52-53, сообщения о святых |
| **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» ( 3 часа)** | | | | | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад. Былины. | 1 | 14.12 |  | Стр.56-57, выполнить задание в творческой тетради на стр.14-15 |
| 15 | Настрою гусли на старинный лад. «Былина о Садко и Морском царе» | 1 | 21.12 |  | Стр.58-61, рисунок к былине о Садко |
| 16 | Звучащие картины. «Лель, мой Лель» Обобщающий урок. | 1 | 28.12 |  | Стр.62-65, выполнить задание в тетради на стр.16-17  Итоговый тест № 2 |
| **Раздел 5. «В музыкальном театре» ( 7 часов)** | | | | | |
| 17 | Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка | 1 | 11.01 |  | Стр.70-71, выучить слова песни |
| 18 | Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра | 1 | 18.01 |  | Стр.72-75, рисунок к опере «Руслан и Людмила» |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 25.01 |  | Стр.76-77, повторить слова песни |
| 20 | Опера «Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков. | 1 | 01.02 |  | Стр.78-83, слушать музыку |
| 21 | «Океан-море синее» | 1 | 08.02 |  | Стр.84-85, выполнить задания в рабочей тетради на стр.28-29 |
| 22 | Балет П.Чайковского «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 | 15.02 |  | Стр.86-89, выполнить задания в рабочей тетради на стр.18-19 |
| 23 | «В современных ритмах». (мюзиклы) | 1 | 22.02 |  | Стр.90-91, посмотреть мюзикл «Волк и семеро козлят» |
| **Раздел 6. «В концертном зале» ( 3 часа)** | | | | | |
| 24 | Музыкальное состязание. Концерт. | 1 | 01.03 |  | Стр.94-95, сообщение о флейте |
| 25 | Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. | 1 | 15.03 |  | Стр.96-99, выучить слова 1 куплета песни |
| 26 | Музыкальные инструменты. Скрипка. | 1 | 22.03 |  | Стр.100-101, выучить 2 куплет песни  Итоговый тест № 3 |
| **Раздел 7. «В концертном зале» ( 3 часа)** | | | | | |
| 27 | Эдвард Григ.Сюита «Пер Гюнт» | 1 | 05.04 |  | Стр.102-105, выполнить задание в тетради на стр.8-9 |
| 28 | Л.В.Бетховен «Симфония № 7»  ( «Героическая») | 1 | 12.04 |  | Стр.106-109, повторить слова песни |
| 29 | Героическая. Призыв к мужеству. «Мир Бетховена» | 1 | 19.04 |  | СТр.110-113, слушать музыку Л.Бетховена |
| **Раздел 8. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)** | | | | | |
| 30 | Джаз-чудо музыка. | 1 | 26.04 |  | Стр.116-119, сообщение о Г.Свиридове |
| 31 | Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева. | 1 | 03.05 |  | Стр.120-123, выполнить задания в рабочей тетради на стр.24-25 |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | 10.05 |  | Стр.124-125, выучить слова песни |
| 33 | « Прославим радость на Земле!» | 1 | 17.05 |  | Стр.126-127, выполнить задания в тетради на стр.26-27  Итоговый тест № 4 |
| 34 | Обобщение тем 4 четверти. | 1 | 24.05 |  | Стр.128, слушать музыку |

**3.Приложения**

**Итоговый тест 3 класс 1 четверть по теме: «День, полный событий»**

Оцените утверждение:

  Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства     человека.

  а) верно

  б) неверно

Выберите наиболее точное определение:

 Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

     3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4.      Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5.      Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

6.      Приведите в соответствие:

а) «С няней»                  1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка»                2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка»       3) М.П.Мусоргский

**Итоговый тест 3 класс 2 четверть по теме: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»**

Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

Найди лишнее:

     Имена первых  певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это…

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

**Итоговый тест по музыке 3 класс 3 четверть по теме: «В концертном зале»**

В какой опере русского композитора  звучит сцена « Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

Приведите в соответствие:

       1) Опера «Снегурочка»                       а) П.И.Чайковский

       2) Балет «Спящая красавица»             б) К.В.Глюк

       3) Опера «Руслан и Людмила»           в) Н.А.Римский-Корсаков

       4) Опера «Орфей и Эвридика»           г) М.И.Глинка

Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

б) концерт

Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

Приведите в соответствие:

1) скрипка                 а) духовой инструмент

2) флейта                  б) струнный инструмент

                                   в) струнно-смычковый инструмент

Приведите в соответствие:

1)      Опера                               а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

2)      Балет                                б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

3)      Мюзикл                            в) Спектакль, в котором актеры только поют

**Итоговый тест по музыке 3 класс 4 четверть по теме: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

Приведите в соответствие:

       1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром        а) П.И.Чайковский

       2) «Героическая» симфония                                   б) Э.Григ

       3) Сюита «Пер Гюнт»                                              в) Л.Бетховен

Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение,

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,

      в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

Найди лишнее:

      Произведения Л.Бетховена – это…

1)      «Лунная соната»

2)      «Спящая красавица»

3)      «Героическая симфония»

Приведите в соответствие:

1)       «Рассвет на Москве-реке»     а) В.Моцарт

2)      «Шествие солнца»                   б) М.Мусоргский

3)      «Симфония №40»                    в) С.Прокофьев

Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно

б) неверно