**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Щекинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕН  на заседании школьного методического объединения от «27» августа 2020 г.№ 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С.Блохина | РАССМОТРЕН  На заседании педагогического совета  от «27» августа 2020 г. № 1 | УТВЕРЖДЕН  приказом от 31.08.2020г.№ 1-343  Директор МБОУ "Щекинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Кузичкина |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**учебного предмета «Мировая художественная культура»**

**для учащихся 11 класса**

Учитель: Блохина Татьяна Сергеевна

I квалификационной категории

2020-2021 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3

2. Календарно – тематический план. 5

3. Приложения.

**1. Пояснительная записка**

КТП по предмету «Мировая художественная культура» для 11 класса ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

Данилова Г.И. «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл.: учеб.для общеобразоват. Учреждений/ Г.И.Данилова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014, -399,[1] с.: ил.»

MULTIMEDIA – поддержка предмета

УМК:

Учебник «Мировая художественная культура» «От XVII века до современности» (базовый уровень), Г.И. Данилова, 11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, 7-е издание, -М, Дрофа, 2013г.- 367 с.

Г.И. Данилова, Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы, 5-е издание, стереотипное, -М.: Дрофа, 2011, -191с.

Г.И. Данилова, Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс», 2-е издание, стереотипное, -М.: Дрофа, 2010, -124 с.

Дополнительная литература:

1. И.А. Лескова, «Мировая художественная культура: Конспекты уроков по темам «Искусство Европы в лицах (XVII-XVIIIвв)», «Пространственный образ мира и его влияние на искусство Европы (от античности до наших дней)», -Волгоград, Учитель, 2004, -87 стр.

2. И.А. Лескова, «Мировая художественная культура: Конспекты уроков по темам «Искусство эпохи Ренессанса», «Значение времени в концепции живописца (От Древнего Египта до XXвека)», -Волгоград, Учитель, 2004, -52 стр.

3.С.П. Сергеев, «Мировая художественная культура: Экзаменационные ответы», -М, «Буклайн», 2006, -40 с

Мультимедийные электронные наглядные пособия

PC 2-CD-ROM, Мировая художественная культура, библиотека электронных наглядных пособий, 10-11 классы, МО РФ, 2003, ГУ РЦ ЭМТО – мультимедиа каталог более 1000 наглядных пособий, тематические мультимедиа альюбомы, справочники, интернет-ресурсы.

PC 2-CD-ROM, «История искусства», электронное средство учебного назначения, программный комплекс «Библиотека электронных наглядных пособий», МО РФ, 2003, ГУ РЦ ЭМТО, «Кирилл и Мефодий», разработано для учителей и учащихся 10-11 классов

CD-ROM, «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», состоит из 4х разделов: «Мастера», «Музеи», «Экскурсии», и «Термины», АО КОМИНФО, -Москва.

DVD- VIDEO, Видеофильм «Москва» (Кремль, музеи, монастыри), С-Петербург, продолжительность 1час 30 минут, 2004

Адреса интернет сайтов по МХК:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru> http://eor.edu.ru

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://school-collection.edu.ru

Информационно-образовательный портал Ростовской области

http://www.donobr.ru

Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»

http://art.1september.ru

Коллекция «Мировая художественная культура»

Российского общеобразовательного портала

http://artclassic.edu.ru

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

http://music.edu.ru

Портал «Музеи России»

http://www.museum.ru

Портал «Архитектура России»

http://www.archi.ru

Архитектура России

http://www.rusarh.ru

Импрессионизм

http://www.impressionism.ru

Искусство в школе: научно-методический журнал

http://art-in-school.narod.ru

Итальянский Ренессанс: пространство картин

http://www.italyart.ru

Мировая культура в зеркале музыкального искусства»

http://www.sonata-etc.ru

Энциклопедия итальянской живописи

http://www.artitaly.ru

Энциклопедия французской живописи

http://www.artfrance.ru

Портал «Культура России»

http://www.russianculture.ru

Культура Открытый доступ

http://www.openspace.ru

История мирового искусства

http://www.worldarthistory.com

- инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся изложен в Положении о едином орфографическом режиме МБОУ «Щекинская СОШ»

- в 11 классе изучение учебного предмета «МХК» предполагает по учебному плану 1 час в неделю, 34 часа в учебный год.

В связи с тем, что по расписанию уроков на 2020-2021 учебный год уроки выпадают на праздничные и каникулярные дни в КТП произведено уплотнение учебного материала за счет тем, которые даются учащимся легче.

Характеристика класса

В 11 классе учатся 3 обучающихся. Особенность класса заключается в том, что в нём обучаются только девочки. Они с интересом и ответственностью подходит ко всем заданиям. С легкостью справляется с презентациями и рефератами, интересуется дополнительной литературой в области мировой художественной культуры. Творческие навыки, по изучению тем по предмету «Мировая художественная культура», проявляются в использовании художественной литературы, аудио и видео материалов, знакомство с творчеством местных художников, музыкантов. Возникает потребность творчески реализовать накопленный материал, умноженный на собственные эмоции и переживания. Атмосфера в классе творческая.

**2. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Примечание |
| План. | Факт. |  |
| **Раздел 1. Художественная культура XVII – XVIII веков** | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Стилевое многообразие искусств. | 1 | 03.09 |  | Стр.3-8, пересказ |
| 2 | Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков | 1 | 10.09 |  | Стр.8-13, пересказ |
| 3 | Искусство маньеризма. | 1 | 17.09 |  | Стр.16-27, сообщение Эль Греко |
| 4 | Изобразительное искусство барокко | 1 | 24.09 |  | Стр.37-41, сообщение Рубенс |
| 5 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 | 01.10 |  | Стр.47-52, вопросы |
| 6 | Шедевры классицизма в архитектуре России | 1 | 08.10 |  | Стр.55-59, о Санкт-Петербурге |
| 7 | Изобразительное искусство классицизма рококо | 1 | 15.10 |  | Стр.65-70, пересказ |
| 8 | Реалистическая живопись Голландии | 1 | 22.10 |  | Стр.75-85, о Рембрандте |
| 9 | Русский портрет XVIII века | 1 | 05.11 |  | Стр.90-99, задания по выбору |
| 10 | Музыкальная культура барокко | 1 | 12.11 |  | Стр.103-109, слушать музыку |
| 11 | Композиторы Венской классической школы | 1 | 19.11 |  | Стр.112-119, сообщения по выбору |
| 12 | Театральное искусство XVII-XVIII веков | 1 | 26.11 |  | СТР.122-130,просмотр спектакля |
| **Раздел 2. Художественная культура 19 века.** | | | | | |
| 13 | Романтизм в развитии европейской художественной культуре. | 1 | 03.12 |  | Стр.138-144, задания по выбору |
| 14 | Романтическое направление в европейской литературе и изобразительном искусстве | 1 | 10.12 |  | Стр.145-158, сообщение «Экзотика Востока» |
| 15 | Импрессионизм: поиски ускользающей красоты. | 1 | 17.12 |  | Стр.183-195, пересказ |
| 16 | Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма | 1 | 24.12 |  | Стр.203-209, задания |
| 17 | Символизм как философская «сверхидея» искусства | 1 | 14.01 |  | Стр.160-163, вопросы |
| 18 | Постимпрессионизм во французской живописи. | 1 | 21.01 |  | Стр.165-177, задание по выбору |
| 19 | Работы Матисса в Эрмитаже | 1 | 28.01 |  | Стр.252-254, презентация |
| 20 | Полюсы добра и зла: литературная классика XX века | 1 | 04.02 |  | Стр.229-233, сообщения |
| **Раздел 3. Художественная культура XX века** | | | | | |
| 21 | Русская музыкальная культура | 1 | 11.02 |  | Стр.214-224, задание на стр.224 |
| 22 | Русский драматический театр. | 1 | 18.02 |  | Просмотр спектакля по выбору |
| 23 | Искусство модернизма | 1 | 25.02 |  | Стр.267-271, рисунок |
| 24 | Архитектура: от модерна до конструктивизма | 1 | 04.03 |  | Стр.282-293, дизайн |
| 25 | Основные направления развития зарубежной живописи | 1 | 11.03 |  | Стр.298-307, подбор рисунков |
| 26 | Мастера русского авангарда | 1 | 18.03 |  | Стр.314-322, примеры авангарда |
| 27 | Зарубежная музыка XX века | 1 | 08.04 |  | Стр.327-337, слушать музыку |
| 28 | Музыка России XX столетия | 1 | 15.04 |  | Стр.341-352, примеры музыкантов |
| 29 | Зарубежный театр XX века | 1 | 22.04 |  | Стр.357-362, пересказ |
| 30 | Театральные эксперименты Питера Брука | 1 | 29.04 |  | Стр.362-364 |
| 31 | Российский театр XX века | 1 | 06.05 |  | Стр.367-372, пересказ |
| 32 | Театр конца XX - начала XXI века | 1 | 13.05 |  | Стр.375-379, просмотр спектакля |
| 33 | Становление и расцвет мирового кинематографа | 1 | 13.05 |  | Стр.379-382, сообщения |
| 34 | Киноавангард XX века | 1 | 20.05 |  | Просмотр советского кино |